



未来の先生展
2017

数学と音楽は似ている！？

～科目を超えた学びの可能性: STEAM～

開催日時	2017年 8月 26日(土) 12:30-14:00
場 所	武蔵野大学有明キャンパス 1号館2F 207教室
講 演 者	中島 さち子 (なかじま さちこ)

内容

数学と音楽は、似ていると思いますか？ 私自身は音楽家・数学者・教育者として、数学や音楽はとても「似ている」と常々感じています。いずれも、何かを創り出すワクワクする世界であり、根本的な考え方やプロセスには類似があります。具体的な類似もたくさん。それは数学と音楽に限らず、実はデザインやスポーツ、保険やビジネス等、社会のさまざまなものとも結びついています。

激動の21世紀である今、さまざまな異なる領域や科目を結ぶ学びや研究に光があたっています。学校で学ぶ数学や社会や国語や音楽も、実際に私達が生活をしている社会やビジネスや他の科目に密接に結びついています。

本講演では、科目を超えた学び (STEM + Art = STEAM) の可能性を、具体事例を交えつつ模索します。

ここに注目！

数学×音楽、数学×デザイン、音楽×建築、数学×スポーツなどの領域・科目横断型の学びプログラムや作品、世界でのトレンドを（一部双方向形式で）ご紹介しつつ、これからの時代に必要な教育について一緒に考えます。また、自身のこれまでの数学や音楽との出会いや数学と音楽の不思議な関係についても触れ、一部音楽演奏もお楽しみ頂きます。

双方向の楽しいクイズやアクティビティも交える予定です。

※講演中飲食可能となります

講演者プロフィール



中島 さち子 ジャズピアニスト・作曲家・数学者・STEAM 教育者・啓林館顧問

国際数学オリンピック1996年金メダル獲得（日本人女性唯一）、1997年同大会銀メダル獲得。

東京大学理学部数学科在学中にジャズに出会い、音楽活動を本格始動。ピアニスト故本田竹広氏に師事。現代数学の醍醐味を子どもたちに伝える学びの場「K会」（河合塾）創立。

現在は演奏・作曲、建築家や書道家との共演、数学研究の他、数学・音楽の講演やワークショップ・執筆、数理女子支援、イベント登壇など多彩に活動中。領域横断型 STEAM = STEM + Art 教育を推進。

啓林館顧問、「算数・数学の自由研究」中央審査委員。CD “Rejoice”, “希望の花”他。著書『人生を変える「数学」そして「音楽」』（講談社）他。日経College Cafe 連載中。日米リーダーシッププログラムフェロー

講演者から参加者へのメッセージ

皆さま、こんにちは！

音楽×数学×教育の世界で活動している中島さち子です。

本来、「学び」とはとっても心躍るものであり、かつ、私たちの日常の生活や社会、文化とも深く関わるものです。また、各分野の専門化が進んだ20世紀を終え、今、21世紀では点と点を繋ぐさまざまなコラボレーションが進んでいます。

本来、学校の科目もバラバラに生まれたものではないはず。私たちは未来に向けて、より総合的な、学びの醍醐味や社会の躍動感を伝える、21世紀型のプログラムを模索していく時代の岐路にたっていると考えています。

21世紀は私たち一人ひとりが作り出すもの。

ぜひ、一緒に今の教育の可能性を模索できれば幸いです。

